

José Miguel Bayro Corrochano nació en 1960 en Cochabamba, Bolivia. Estudió la licenciatura en Arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México y la Maestría en Artes Visuales en la Academia de San Carlos. Ha tomado clases de cerámica monumental, grabado, litografía, serigrafía, posproducción de imagen y escultura, así como diferentes diplomados sobre gestión cultural, museografía, arte contemporáneo y filosofía.

Ha expuesto de manera individual y colectiva en diferentes galerías y museos de México, Bolivia, Estados Unidos, Francia, Canadá y otros países. Participó en bienales en Puerto Rico, Francia, México y Perú; en este último país como artista invitado.

Su obra ha recibido comentarios de Juan Acha, Jorge Zabala, Luis Rius Caso, Jorge Mancilla, Héctor Azar, Roberto Valcárcel, Pedro Angel Palou, Montserrat Galí, Juan Antonio Montiel, Maria René Baudoin, Carlos Toranzo, Lelia Driven, Luis Serna, Ingrid Suckaer y Carlos Monsiváis entre otros.

Ha sido miembro del jurado del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), en el programa de Becas para Jóvenes Creadores en 1998.

Publicó en 2010 el libro *Distorsión de los valores en fuga*, el cual fue presentado en Oaxaca, México, Lima, Perú, la ciudad de México y La Paz, Bolivia. En 2013 publicó el libro *El trompo* y en 2019 publicó el libro *Urdimbre de porcelana en XX briosos latidos*. Ha impulsado también la Primera Bienal de Dibujo Infantil *Bayro* en estos dos últimos países.

Su obra puede admirarse en colecciones públicas como La Academia de San Carlos, México; el Complejo Cultural Universitario en Puebla, México; el Museo Nacional de Arte de La Paz, Bolivia; The Opportunity House, Hendersonville, North Carolina, Estados Unidos, el Museo del Grabado de Marbella, España y el ICPNA, en Lima, Perú. También ha sido adquirida para colecciones privadas en México, Bolivia, Canadá, Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, España, Francia, Holanda y Japón.

Actualmente el maestro Bayro reside en la ciudad de Puebla, México.